_

PUBLICIDAD

CULTURA

Autobiografía cuantificada de María Meijide: un cuaderno de actividades para construir tu propia historia





PACO RODRÍGUEZ

Comentar ·

Ha cambiado la pintura por el texto, pero, como en la exposición «Pánico no museo», también hay algo de fauvismo en esta especie de workbook que quiere ser una instrospección colectiva: los textos que le envíen servirán para otro proyecto artístico

12 ene 2023 . Actualizado a las 05:00 h.



T en unha paleta saturada, así un pouco do Bershka, porque vivimos un momento saturado». María Meijide mueve la mano sobre el enorme lienzo que recibe en el primer piso de la Fundación Granell, en el que se ve el salón de una casa. De su casa. Es como si quisiese volver a pintar el cuadro, que tiene un deje de Matisse. Quizá no haya mejor definición del fauvismo: así, un poco del Bershka.

Así, un poco del Bershka, es *Pánico no museo* (*terror en el ultramarinos*, es imposible no tararearlo) una exposición en la Fundación Granell en la que Pintora Meiji —podrían encontrar en cualquier momento sus credenciales en el parabrisas: «La pintora está dotada con un don hereditario: encontrar solución a todo tipo de problemas de <u>arte</u>: bodegón, paisaje, arte abstracto, paisaje interior, retrato con amor»— habla de lo que la rodea para, en realidad (quizá haya que decir en surrealidad, porque se trata de un museo surrealista. Quizá Dalí también sea un poco del Bershka) hablar de sí misma.

Lo hace con una poderosa voz, una herramienta potente, la de la pintura, que ahora, como en uno de esos taladros que a la vez son destornilladores y a veces también lija, ha cambiado por el texto.

- —Así que intrusismo.
- —Tiña gana de darlle outros formatos a esa voz. Pero non era o formato libro, máis ben era formato texto.

De las clases de escritura creativa con Carlos Cartoné en las aulas de A Unitaria nació su *Autobiografía cuantificada*, un ejercicio artístico que invita a la instrospección colectiva. Algo así como un cuadernillo Rubio, como un

workbook, pero sin *listenings*. Como una compilación de listas. Un poco curso de CCC (puede que la referencia actual sea Domestika, pero los años pasan para todo el mundo) con el material incluido y con Pintora Meiji como tutora del proceso.

Llueve a mares, pero a lo mejor, asomándose a la ventana y guiñando los ojos, se puede divisar desde el compostelano Pazo de Bendaña el sofá amarillo chillón sobre el que un amigo creyó ver un ornitorrinco azul. Era un jersey, pero la confusión da título al cuadro del que hay una, dos, hasta tres variaciones en la exposición, compuesta de obras pintadas en uno y otro extremo de la plaza: el estudio, la casa, y también el museo. Son difíciles de distinguir, creando un juego de espejos semejante al que sirve de armazón de su *Autobiografía cuantificada*: Pintora Meiji cuenta su vida, y también la cuentas tú.

«Mólame un pouco a matemática da linguaxe, tamén me gusta na pintura, esas trabas que te pos», con esa vertiente lúdica a lo Georges Perec. «Nun principio quería facer un póster, ou non sabía moi ben. Quería que a xente puidese usalo». Así que con Tulipa editorial llegó a la conclusión de que lo mejor era un cuaderno, como esos de caligrafía.

A lo mejor, asomándose a la galería al otro lado de la plaza do Toural, la del estudio de María Meijide, guiñando los ojos, se puede ver a Pintora Meiji y una periodista paseando junto a un enorme neón rosa que con letras redonditas reza *Todos mis amigos me ponen cachonda*, una broma que acabó creciendo hasta convertirse en un proyecto artístico que reivindica la sensualida de la pintura y en el que también irrumpe el texto.

María Meijide, Premio Internacional de Arte Gráfica de la Diputación

LA VOZ



«Se cadra tamén fago máis neons», dice Pintora Meiji, que con un gesto ancla la conversación de nuevo al presente inmediato. «Teño certo resquemor con respecto ás grandes ideas, os grandes dramas, os grandes relatos». Hablar

de lo cotidiano acerca a las personas, «porque todos o temos».

Por eso una **autobiografía.** Por eso en la página par María Meijide habla de cuánta gente se ha enamorado y en la impar, hay un hueco para el ejercicio propio de introspección: Tengo 38 años. Un piso en alquiler, 483 libros. Ahora tú.

«Igual estamos tamén nun manierismo aquí». Se ríe **María Meijide** de su intento de no estarlo pero «se é, estou no que me mola», porque es divertido definirse a través de listas. De manera cuantificada. «Faime graza, pero tamén penso que así rapidamente se pode entablar unha conversa con alguén».

En realidad, es como habitualmente se habla de la vida propia: los grandes relatos están demasiado pulidos, abrillantados, bruñidos en un exceso falsario. «Son moi construídos». La realidad es prosaica: me he enamorado seis veces, cuatro mal. He vivido en tres casas. Mi coche es prestado. Mi manta favorita parece un Mondrian.

El proyecto, en un momento dado, a punto estuvo de ser un Google Forms, porque la *Autobiografía cuantificada* de María Meijide es un proyecto profundamente introspectivo —se descubre lo complicado que es resumir tus odios y clasificarlos por intensidad— pero también colectivo. Quien quiera, puede enviar sus textos para crear una enorme autobiografía colectiva, que cristalizará aun no se sabe muy bien en qué.

Porque aunque la pincelada pueda parecer rápida y despreocupada, aunque haya retratos que terminó en apenas un par de sesiones, a pesar de que la *Autobiografía cuantificada* esté compuesta de textos brevísimos (una persona resumida en poco más de cien palabras) y que fuese el propio texto el que la fue llevando para componer su biografía de manera «bastante lineal», Pintora Meiji reposa, asimila, mastica y luego, lanza un proyecto compacto. Su autobiografía lleva gestándose varios años.

«Tamén me pasa moito cos cadros, este levoume dous anos», dice señalando una de las pinturas de *Pánico no museo*, que se puede visitar hasta el 29 de

enero. «Pinteino, deixeino repousar, e remateino antes da exposición».

Lo que quizá no hay es reescritura de esos textos. «Escribilo foi rápido, pero logo repousou» porque faltaba saber el formato. «De feito poderías seguir calquera cadro e aquí engadindo epígrafes». Como el formato de una exposición que mezcla bocetos, retratos y cuadros sobre su casa, sobre su vida, sobre su obra: en sus lienzos están pintados sus cuadros, como un bucle infinito de publicidad de Pintora Meiji: «La pintora arregla casos muy desesperados, mediocridad, falta de color, mal gusto. Rapidez y garantía». Y ya.



Un joven de 27 años fallece tras salir disparado su coche 50 metros y acabar volcado sobre una finca en Cerceda TON QODÍA DA Ilustración 2023 homenaxeará a pintora galega María Anto

REDACCIÓN

Dans

O Día da Ilustración 2023 homenaxeará o vindeiro ano a coruñesa María Antonia Dans Boado (Oza dos Ríos, 1922-Madrid, 1988), que na súa extensa carreira profesional destacou por ser un referente no neoexpresionismo, polo protagonismo dos escenarios galegos nas súas obras e polo seu estilo ás veces cualificado de naif.

A decisión foi acordada nun encontro mantido entre o director xeral de Cultura, Anxo M. Lorenzo, con representantes da Asociación Galega de Profesionais da Ilustración e das escolas de Arte Superior e Deseño. Como indica o representante da Consellería de Cultura, Educación, FP e Universidades, a elección da pintora coruñesa supón «valorizar, promover e divulgar o gran legado que a artista deixou en Galicia e fóra dela, con pezas en numerosos paradores de turismo, edificios oficiais e públicos, así como representada no Museo de Arte Contemporánea de Madrid, en todos os de Galicia e nun bo número de provincias de España».

Seguir leyendo

Archivado en: Fundación Granell Arte Santiago ciudad









Comentar ·

PUBLICIDAD

7 de 13

PUBLICIDAD

8 de 13

PUBLICIDAD

Contenido Patrocinado

Las personas que hayan nacido entre 1941 y 1981 podrán reclamar este audífono gratuito

Audífonos Gratis Para Tercera Edad

SERCOTEL TRES LUCES

38,25 €

Sercotel hoteles

Busca Ahora

Amazon CFD: gana hasta 2.700\$ a la semana trabajando desde casa globnewstoday

Seguro de salud Mapfre: 5 meses gratis y pagas en 12 meses sin intereses MAPFRE

Ver oferta

Ahora más joyas con hasta el -50% Pandora	PUBLICIDAD
Con My Renting, disfruta de tu SEAT Ibiza #SoloConMisAmigos Seat Comentarios	
Comentario:	
Enviar comentario	☐ Notificarme respuestas ¿Qué significa esto?
Lista de comentarios Consulta la	as normas de uso
Texto a buscar	BUSCAR
Car	mbiar idioma: Galego
SUSCRIPTORES	A Coruña
Mi suscripción	A Mariña
Réplica en PDF Hemeroteca	Arousa
Suscríbete	Barbanza
Suscribete	Carballo
REGISTRADOS	Deza
Mi perfil	Ferrol
Newsletters	Lemos

10 de 13

Registrate

CONTACTO

Cartas al director

Contacta con nosotros

PUBLICIDAD

Tarifas publicitarias

Servicios

Oferplan

INMOGalia

Eventos en Galicia

Contacto

El tiempo

Torre de Marathon

Grada de Río

RESPONSABILIDAD SOCIAL

Eficiencia energética

PUBLICID LUGO

Ourense

Pontevedra

Santiago

Vigo

Galicia en 313 concellos

Portada Galicia Economía España Internacional Opinión Deportes Sociedad Cultura Somos Agro Somos Mar Obituarios La Galicia Económica

VERTICALES

La Voz de la Salud

Escuadra

Sabe Bien

Global Galicia

Estudiar en Galicia

La Cocina de Frabisa

Red

Plata o plomo

Ven A Galicia

Enfoque

Vive el Camino

Chapuzas Gallegas

La Mochila Roja

Galicia Innova

Mi Negocio

SUPLEMENTOS

CD Lugo Mercados

Andar Miudiño Fugas

Forza Breo Yes

Fútbol gallego La Voz de la Escuela

Motor gallego On

NEWSLETTERS



Hoy en La Voz

La información más destacada del día, de lunes a viernes a primera hora de la mañana



Al final del día

Un resumen de las noticias que debes saber antes de acostarte



7 días 7 historias +

Una selección de los mejores contenidos de la semana, exclusiva para suscriptores



Educación

Recibe cada lunes novedades e información útil sobre el mundo de la Educación



Somos Agro

Recibe cada miércoles la información más relevante del sector primario



5 océanos

Boletín diario para marineros en formato comprimido (conexiones de baja velocidad)



Global Galicia

Cada viernes, un resumen de la semana en Galicia y sobre los gallegos en el exterior



A Coruña

Recibe de lunes a viernes toda la actualidad y la información más destacada de A Coruña



Ferrol

Recibe toda la actualidad y la información más destacada de Ferrol



Santiago

Recibe toda la actualidad y la información más destacada de Santiago

Vigo

Recibe toda la actualidad y la información más destacada de Vigo



Ourense

Recibe toda la actualidad y la información más destacada de Ourense

APLICACIONES MÓVILES

La Voz de Galicia

Toda la información en tu móvil. Recibe notificaciones y no te pierdas la actualidad más relevante





Periódico en PDF +

La experiencia de lectura del diario impreso, ahora, en formato digital





REDES SOCIALES







in

TELÉFONO GRATUITO DE ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

900 154 218

Dudas o consultas

suscripciones@lavoz.es

Corporación Voz de Galicia Fundación SRFL Voz Audiovisual RadioVoz Sondaxe Canalvoz Voz Natura Prensa-Escuela MPXA Galicia Editorial

© Copyright LA VOZ DE GALICIA S.A.

Polígono de Sabón, Arteixo, A CORUÑA (ESPAÑA) Inscrita en el Registro Mercantil de A Coruña en el Tomo 2438 del Archivo, Sección General, a los folios 91 y siguientes, hoja C-2141. CIF: A-15000649.

Aviso legal Política de privacidad Política de cookies Condiciones generales

PUBLICIDAD

